

DRZWI PIU DESIGN



Wykorzystanie możliwości, jakie daje technologia akryli, pozwoliło na spełnienie marzenia o wyjątkowych drzwiach z lustrem, przy jednoczesnym zachowaniu bezpieczeństwa, trwałości oraz designu i luksusu. System wysokich drzwi PIU Design z ościeżnicą aluminiową ukrytą w ścianie, łączy wyjątkowe wzornictwo z funkcjonalnością, oferując nowatorskie rozwiązanie w aranżacji współczesnych wnętrz. Lustro akrylowe może pokrywać powierzchnię drzwi, zarówno jedno-, jak i dwustronnie. Idealnie sprawdzi się w łazienkach, korytarzach, garderobach, a więc wszędzie tam, gdzie chcielibyśmy optycznie powiększyć przestrzeń. Zaletą lustra akrylowego, w porównaniu do luster tradycyjnych, jest wiele. Do najważniejszych należy bezpieczeństwo użytkowania oraz większa odporność na uderzenia i zarysowania, co jest niezmiernie ważne, gdy użytkownikami są również dzieci. Technologia luster akrylowych redukuje skraplanie pary wodnej na powierzchni, co znacznie ułatwia użytkowanie w łazience. Dodatkową zaletą jest możliwość połączenia lustra z unikatowymi wykończeniami akrylowymi lub dopasowania go kolorystycznie do wnętrza. PIU Design oferuje w tym zakresie modną gamę kolorystyczną luster tj. klasyczne srebro, złoto, brąz oraz niebieski. Innowacyjność systemu PIU Design charakteryzuje również ponadstandardowa wysokość skrzydeł drzwiowych, mierzących 220 cm, 240 cm czy 260 cm. Wysokie drzwi, pozabawione opasek i widocznych ościeżnic, zlicowane ze ścianą — podkreślają elegancję i nowoczesność wnętrza. Unikatowe struktury wykończenia skrzydeł, jak: akryle, lustra, możliwość pokrycia skrzydeł tapetą, farbą, tynkiem strukturalnym to absolutna nowość na rynku polskim, poszukiwana przez architektów, projektantów wnętrz i miłośników dobrego designu. <http://www.piudesign.pl>



ZAJC KUCHNIE



Firma ZAJC KUCHNIE jest czołowym polskim producentem luksusowych kuchni na wymiar. Wysoka jakość produktów oraz dbałość o design sprawiły, że kuchnie znajdują nabywców w całej Polsce, a także w Niemczech. Marka zdobyła liczne wyróżnienia przyznawane za wysoką jakość produktów. W tym roku firma otwiera w Poznaniu dwupoziomowy *showroom* o powierzchni 600 m². To wydarzenie jest kolejnym etapem rozwoju marki, która stale podnosi standardy produkcji i sprzedaży swoich produktów. Obok *showroomu* powstała również nowa hala produkcyjna. Wzornictwo kuchni odpowiada aktualnym trendom — proste bryły, duże gładkie powierzchnie, których nie zakłócają podziały lub uchwyty oraz modne na kolorystyka. W niektórych modelach sprzęt AGD ukryte zostały w wysokiej zabudowie szaf. Kuchnie posiadają niezwykle cienkie blaty, fronty i półki. W ten sposób oferta marki ZAJC KUCHNIE odpowiada aktualnej filozofii projektowania kuchni jako eleganckiego mebla, który nie ingeruje we wnętrze, lecz harmonizuje się w nie wtapia. <http://www.meble-zajc.pl>

BETA FENCE



Projekt systemu ogrodzeniowego portu lotniczego musi uwzględniać wszystkie warunki określone przepisami Prawa Lotniczego oraz wymagania dotyczące wysokiej jakości i komfortu użytkowania. Najlepszym rozwiązaniem jest kompletny system ogrodzeniowy Fortinet Medium firmy Betafence, światowego producenta ogrodzeń i systemów kontroli dostępu. Składa się on ze sztywnej zgrzewanej siatki w rolkach, słupów Bekaclip i kompatybilnych z systemem bram przesuwanych Egidia HD lub Robusta. Wysokiej jakości siatka z mocnego drutu ocynkowanego (o średnicy 2,95 mm) jest zgrzewana na każdym łączeniu, a następnie pokryta PCV, dzięki czemu cechuje się wysoką sztywnością i trwałością. Może być montowana na słupach Bekaclip zakończonych profilami w kształcie litery Y. System Fortinet Medium na słupach o profilu litery Y dostępny jest w trzech wysokościach. Zastosowany proces przygotowania powierzchni drutu zapewnia doskonałą przyczepność powłoki PVC do podłoża. Klipsy montażowe wykonane są ze stali nierdzewnej. Słupy są ocynkowane wewnątrz i na zewnątrz warstwą o minimalnej grubości 275 g/m² (z obu stron), zgodnie z normą EN 10326. <http://www.betafence.pl>

MAZUR



Firma Mazur od 1994 roku zajmuje się projektowaniem, produkcją i montażem zjeżdżalni wodnych. Dotychczas wykonała na terenie kraju i zagranicą kilkaset zjeżdżalni. Obecnie szeroka oferta firmy obejmuje również kompleksowe wyposażenie basenów; projektowanie, produkcję i montaż stacji uzdatniania wody oraz elementów przekryć dla oczyszczalni ścieków. Po wielkiej fali zainteresowania zarządzających basenami kąpielowymi i Aquaparkami. Przedstawiamy wodny plac zabaw MINI MAZ, który można zmontować w każdej niecce basenowej. Mini MAZ składa się z jednej wieży zwieńczonej daszkiem z obrotowym wiekiem, z którego czasowo wylewa się woda. Z wieży poprowadzone są dwie zjeżdżalnie wodne. Całość jest wyposażona na atrakcje typu: armatki, strumienie, parasole i grzyby wodne, wodospady, koła łopatkowe. Ich wybór zależy od indywidualnych wymagań klienta. Poprzez zastosowanie antypoślizgu oraz elementów maskujących jest w 100% bezpieczna dla użytkowników i stanowi wspaniałą element wodnej rozrywki nie tylko dla dzieci, ale również dla dorosłych. <http://www.mazur.net.pl>

ROCKWOOL

Trwa konkurs firmy ROCKWOOL „Zmień wizję w projekt” na najciekawszy projekt z użyciem paneli ROCKPANEL. Organizator zaprasza do udziału wszystkich architektów i projektantów. Podstawą zgłoszenia pracy do konkursu jest wykorzystanie paneli elewacyjnych ROCKPANEL w koncepcji architektonicznej bądź projekcie przeznaczonym do realizacji. Do konkursu można zgłaszać projekty obiektów, w których wykorzystano panele ROCKPANEL w wentylowanych lub niewentylowanych systemach fasadowych. Konkurs obejmuje wszystkie rodzaje i kategorie obiektów architektonicznych. Regulamin konkursu przewiduje wyłonienie pięciu laureatów (trzech laureatów wyłoni jury konkursu, dwie nagrody zostaną wyłonione w głosowaniu internautów), dla których zaplanowano atrakcyjny, trzydniowy wyjazd do Barcelony — miasta wspaniałej i wizjonerskiej architektury takich mistrzów jak Antonio Gaudí, Jean Nouvel czy Frank Gehry. Termin składania prac to 21.08.2012. Szczegółowe informacje dotyczące zgłoszenia do konkursu znajdują się na jego stronie internetowej. <http://www.rockpanel.pl/konkurs>

ŚNIEŻKA



Zróżnicowana faktura, przestrzenne wzory, powłoki imitujące subtelne powierzchnie, soczyste barwy — tak mogą wyglądać dziś nasze wnętrza. Kolekcja oryginalnych systemów dekoracyjnych MAGNAT Style przenosi nas w świat niepowtarzalnych doznań estetycznych. Dzięki nim ściany nie muszą być już tylko białe i gładkie. Wnętrza to przestrzeń, którą możemy dowolnie zaaranżować, inspirować się najnowszymi trendami i własnymi odczuciami. Zależnie od doboru odcieni barw i struktur, wygląd wnętrza może działać na nas kojąco lub też pobudzać do działania. Kolekcja MAGNAT Style to zestaw 14 struktur dekoracyjnych, opracowanych z myślą o osobach szukających oryginalnych wnętrz. W pomieszczeniach można stworzyć nowoczesny klimat loftu, poprzez wykorzystanie struktury Beton MAGNAT Style nawiązującej do surowego, naturalnego betonu. Wybrane struktury MAGNAT Style np. Stiułk Wenecki, Stiułk Wapienny, po odpowiednim zabezpieczeniu, można z powodzeniem stosować również w kuchni i łazience, a więc w pomieszczeniach o zwiększonej wilgotności. Struktura Trawertyny imitująca powierzchnię naturalnej skały. <http://www.magnatfarby.pl>

FORBO

Wyjątkowa kolekcja płytek Tessera Circulate reprezentuje nowoczesne podejście do wzornictwa. Ten zjawiskowy geometryczny desień wnosi dynamikę do każdego pomieszczenia — od wąskich i długich, po szerokie i przestrzenne. Wyróżniający wzór Tessera Circulate powstał dzięki połączeniu pierścieni z prostokątami o różnym stopniu ciemności barw, dając spektakularny wielowymiarowy efekt. Desień, dzięki swej bezkierunkowości, daje pełną swobodę w instalacji, stwarzając ciekawy efekt wizualny przy maksymalnym wykorzystaniu materiału. Nie zakłóca on ewentualnych przyszłych zmian otoczenia i umeblowania, doskonale komponując się z wieloma dekoracjami. Tessera Circulate jest dostępna w ośmiu wersjach kolorystycznych idealnie dopasowujących się do nowoczesnych wnętrz. Kolekcję uzupełniają 16 barw Westbond N9000, które można łączyć tworząc na podłodze spektakularne desenie. Bogate kolorystycznie wzory Tessera Circulate są wytwarzane w 100% z włókien barwionych na wskroś, przy zachowaniu wszystkich ekologicznych zasad Forbo: 20% włókien pochodzi z recyklingu, a płytki docinane są metodą ultradźwiękową redukującą powstawanie odpadu. Płytki Tessera Circulate można zamawiać w dowolnej ilości. <http://www.forbo-flooring.pl>

BAUDER



Bliski ukończenia budynek Muzeum Historii Żydów Polskich budzi zainteresowanie coraz większej liczby osób. 24 maja b.r. podczas konferencji zatytułowanej „Architektura bez granic — inspiracje”, która odbyła się na terenie budowy tego muzeum zaproszeni architekci mieli okazję wysłuchać niezwykle interesujących wykładów. Gośćmi specjalnymi tego spotkania byli przedstawiciele klasy architekci bezpośrednio związani gmachem: projektant Muzeum Historii Żydów Polskich — prof. Rainer Mahlamäki (Lahdelma & Mahlamäki Oy) z Finlandii, oraz prof. Ewa Kuryłowicz (Kuryłowicz & Associates) — polski partner tego projektu. Spotkanie rozpoczęli przedstawiciele firmy Bauder, którzy powitali licznie zgromadzonych słuchaczy i zaprosili do wysłuchania autorskich wykładów gości. Tematem przewodnim były wyzwania, jakie stoją przed architektami projektującymi za granicą, w obcym kontekście. Obiekt muzeum posłużył za najlepszą ilustrację tego tematu. Budynek zaprojektowali architekci z Finlandii, zlokalizowany jest w Polsce, a poświęcony narodowi, który został wydarty ze swojego dziedzictwa, przez tragiczne wydarzenia Holocaustu. Tematy podjęte podczas debaty, którą poprowadził arch. Oskar Grąbczewski wzbudziły duże emocje wśród licznie zgromadzonej publiczności, która angażowała się w dyskusję. Zgromadzeni goście uczestniczyli w zwiedzaniu terenu budowy Muzeum, które pod okiem fachowców okazało się ciekawym doświadczeniem. Będzie to budynek niezwykle. Kształt wnętrza to według Rainera Mahlamäkiego metafora przejścia Izraelitów przez Morze Czerwone. To co zaskakuje na zewnątrz jest dopiero zapowiedzią tego, co zobaczyć można we wnętrzach. Skomplikowana konstrukcja budynku sprawia, że jego ściany wydają się falować. Efekt został uzyskany m.in. dzięki zastosowaniu ścian krzywoliniowych. Bryła, zarówno w środku, jak i z zewnątrz, została otoczona szklaną fasadą kurtynową. Wnętrze sprawia wrażenie wykonanego z kamienia, jednak tak naprawdę ściany zostały obłożone betonem. Spotkanie, było możliwe dzięki firmie Bauder Polska, sponsorowi cyklu konferencji „Architektura bez Granic — inspiracje”. Koordynacją, prowadzeniem i opracowaniem merytorycznego kontekstu spotkania zajmowało się wydawnictwo Info-Inwest. <http://www.bauder.pl>



CEMBRIT



W maju podczas uroczystej gali w Helsinkach, wyłoniono zwycięzcę konkursu „Bullhorn 2012”. Organizatorem przedsięwzięcia była firma Cembrit, dostarczająca materiały do realizacji najlepszego projektu. Jej głównym założeniem było wywrócenie uwagi na problem ochrony środowiska, natomiast idea konkursu polegała na stworzeniu rozwiązań, które sprostają wyzwaniom rozwoju miast oraz będą wywierać wpływ na jakość życia oraz otoczenia. Konkurs, będący częścią projektu World Design Capital Helsinki 2012, zgromadził blisko stu uczestników. Zadanie konkursowe polegało na zaprojektowaniu przebudowy stacji przesiadkowej Malmi. Cały projekt objęty jest opieką Helsinki City Planning Council. W konkursie wyróżnione zostały trzy najlepsze projekty. Łączna wartość nagród finansowych wynosi ponad 20 000 euro. Prototypy wybranych projektów zostaną wykonane we współpracy z producentem materiałów budowlanych Cembrit. Zwycięzcami konkursu zostali Selime Osman oraz Ilyas Awadh, autorzy projekt „Papilio” stworzyli inspirowany motylami modułarny system elementów z włókna-cementu. <http://www.cembrit.com/bullhorn>

BALTIC WOOD

Ponad dwustu gości wzięło udział w zorganizowanej przez firmę Baltic Wood konferencji Świat Przyszłości — Akademia Inspiracji, która odbyła się 24 maja. Aktualne i przyszłe trendy odkrywały przed zgromadzonymi Zuzanna Skalska i Dorota Wróblewska. Wydarzenie ściśle łączyło się z premierą nowej kolekcji luksusowych podłóg drewnianych 2012-2013. Dorota Wróblewska, producentka pokazów i promotorka mody porównała jak i z zewnątrz, została otoczona szklaną fasadą kurtynową. Wnętrze sprawia wrażenie wykonanego z kamienia, jednak tak naprawdę ściany zostały obłożone betonem. Spotkanie, było możliwe dzięki firmie Bauder Polska, sponsorowi cyklu konferencji „Architektura bez Granic — inspiracje”. Koordynacją, prowadzeniem i opracowaniem merytorycznego kontekstu spotkania zajmowało się wydawnictwo Info-Inwest. <http://www.balticwood.pl>

CUSTOMFORM



Patchwork jest bajeczną techniką, w której splatają się: sztuka plastyczna, folklor, design oraz soczyste kolory wraz z mnogością deseni. Aranżacja wnętrza metodą patchworku, początkowo ograniczała się do tworzenia niepowtarzalnych narzut, regionalnych pleców czy poduszek. Ten niegdyś tradycyjny styl, wdarł się do aktualnego świata designu i zaistniał, jako modny dodatek do nowoczesnych wnętrz. Obecnie symbolizuje on wielokulturowość i połączenie inspiracji z różnych stron świata. Regularnie pojawia się w projektach największych światowych дизайнерów. Firma CustomForm wprowadziła na rynek kolekcję Primavera przeznaczoną dla osób o dużej wrażliwości, głębokiej wyobraźni i potrzebie piękna w otaczającym wnętrzu. Awangardowa linia mebli tapicerowanych charakteryzuje się odważnym połączeniem wzorów, niebanalną kolorystyką oraz wysokiej jakości tkaniną, która w połączeniu z niezwykle plastyczną sylwetką, tworzy nietuzinkową i oryginalną kolekcję. Na ofertę mebli patchworkowych CustomForm składają się urokliwe fotele oraz funkcjonalne podnóżki. Linia Primavera jest już dostępna we wszystkich showroomach CustomForm. <http://www.customform.pl>

OZZONE



Ozone od ponad dziesięciu lat zajmuje się dystrybucją systemów wentylacji, klimatyzacji i chłodnictwa. Dostarczamy urządzenia o wysokiej wydajności i niskim zapotrzebowaniu na energię oraz bezpieczne w użytkowaniu. Nowością w ofercie Ozone są agregaty wody lodowej marki Vicot. Urządzenia zostały zaprojektowane do potrzeb klimatyzacji przemysłowej o dużej mocy. Przy ich budowie zastosowano wysokiej jakości pół hermetyczną sprężarkę srebrową oraz zespoły znanych na całym świecie producentów, dzięki czemu urządzenia charakteryzują się stabilną pracą oraz wysoką jakością. Agregaty wyposażone są w cyfrowy wyświetlacz, czujnik zaniku i kontroli faz, zabezpieczenie nadprądowe, preostat wysokiego i niskiego ciśnienia, czujnik temperatury wody wylotowej i przepływu wody, a także ochronę przed zamrażaniem i przegrzaniem sprężarki. Mogą być opcjonalnie wyposażone w sterownik PLC, bezstopniową regulację mocy, odzysk ciepła, obudowę wyciszającą czy pilot zdalnego sterowania. Zakres wydajności chłodniczej agregatów wynosi 76–2952 kW. <http://www.ozzone.pl>

BLACK RED WHITE



Klasyczna i niezwykle wytworna kolekcja w aksamitnym odcieniu „wiśnia primavera” to najnowsza propozycja mebli do salonu, sypialni, jadalni czy pokoju dziennego od Black Red White. Firma Black Red White — z myślą o klientach ceniących stylowe rozwiązania — wprowadziła na rynek system modułowy Kentaki, który idealnie sprawdzi się w tradycyjnych wnętrzach. Ponadczasowe piękno, zrównoważona kompozycja i klimatyczny odcień patynowanych frontów sprawiają, że wnętrza nabiorą nowego, niepowtarzalnego wdzięku. Szyk i elegancji dodają meblom frezowane zdobienia oraz ozdobne uchwyty, nawiązujące do klasycystycznych kanonów piękna. Fronty cechuje miękka i delikatna linia. Finezji i lekkości dodaje również bezbarwne, hartowane szkło witrażowe. Nowa kolekcja mebli Kentaki sprawi, że przestrzeń salonu zyska ponadczasowy wymiar, a sypialnia stanie się klimatyczną oazą relaksu i wypoczynku. Wśród 26 elementów zestawu znajdują się m.in.: witraży i komody, biurko, praktyczny regał na książki, stół, komfortowe łóżko i pojemna, trzydrzwiowa szafa. <http://www.brw.com.pl>

SPS KLIMA



SPS KLIMA reprezentuje w Polsce concern MIDEA — jednego z czołowych na świecie producentów urządzeń klimatyzacyjnych. Systemy klimatyzacyjne MIDEA typu VRF przeznaczone są dla obiektów wielkopowierzchniowych. Systemy VRF MIDEA występują w odmianie dwururowej (chłodzi lub grzeje) oraz trzyrurowej (dzięki odzyskowi ciepła chłodzi i grzeje w obrębie jednego systemu), oferującej możliwość wymiany ciepła pomiędzy jednostkami wewnętrznymi. W okresach przejściowych, gdy konieczne jest chłodzenie jednej części budynku przy jednoczesnym ogrzewaniu drugiej strony, systemy trzyrurowe VRF MIDEA gwarantują komfort ciepły. Funkcja jednoczesnego grzania i chłodzenia przy wykorzystaniu jednego urządzenia możliwa jest właśnie dzięki odzyskowi energii — ogrzane powietrze odbierane z pomieszczeń chłodzonych wykorzystywane jest jako źródło ciepła dla pomieszczeń wymagających ogrzewania. Rozwiązanie to pozwala uzyskać do 50% oszczędności energii elektrycznej. Dzięki systemowi inteligentnego zarządzania (IMM MIDEA) możemy kontrolować z jednego miejsca nawet do 1024 jednostek wewnętrznych, za pomocą komputera lub smartfona. <http://www.midea-poland.pl>