

P RGD GHVlJQ P RWRU\]DFMD OXG]IH VW\O~\FID ]GURZ IH LXURGD  
SRGU-~H VSRUW NXOWXUD EI] QHV IHQIHW RQ\ NDOHQGDUIX P NURQIND

# DRZWI DO WYOBRAŹNI

AUTOR: Agata Rudnik



Wybór jednak nie może być pochopny, bo to przecież drzwi stanowią wizytówkę wnętrza i to one mają zachęcać do tego, by wykonać kolejny krok i przestąpić próg.

## P IQIP DOI] P LP L[ VW\O- Z

Bezpieczny minimalizm króluje zarówno w modzie, jak i we wnętrzarstwie. Łączący ekologię z subtelną elegancją, nadaje całości szlachetny styl.

– Jak pokazały tegoroczne mediolańskie Targi Made Expo, które są europejskim wyznacznikiem trendów stylistycznych we wnętrzach, od kilku lat nieprzerwanie najlepiej sprawdzają się proste rozwiązania przy użyciu wysokiej jakości



Prestiz magazyn trójmiejski  
11(28)  
Grudzień'12

[pobierz pdf](#)



materiałów – podkreśla Kamil Łaszcz, manager ds. marketingu w firmie Entra Prestige Design. – Firma Entra zaprezentowała nową kolekcję, w której myślą przewodnią są geometryczne wzory ułożenia forniru. Całość jest spójna, oparta na prostej i solidnej konstrukcji, gdzie unikatowy wygląd stanowi właśnie niespotykane dotąd ukośne ułożenie drewnianej okleiny – dodaje Kamil Łaszcz.

Bardziej odważni także znajdują dla siebie wiele interesujących rozwiązań. Jednym z nich jest wykorzystanie inspiracji z różnych stylów. Dokładniej wyjaśnia to Natalia Aksman – Gonciarz, właścicielka Galerii Drzwi Prestige w Gdańsku.

– Zauważyłam, że w ostatnim okresie czasu w wystroju mieszkań i domów stosuje się tzw. styl eklektyczny. W drzwiach objawia się to w ten sposób, że klienci zamawiają skrzydło stylowe, lecz ościeżnicę już prostą, nowoczesną lub ościeżnicę stylową z ozdobnym gzymsem, ale skrzydło całkiem proste lub szklane.

## V] ODFKHWQH V] N"R

Nie zapominajmy także o odpowiednim wykończeniu drzwi i zadbajmy o wszystkie szczegóły, takie jak chociażby klamki i okucia. Ważne jest, by wszystkie detale były dokładnie dopracowane. Jeżeli stawiamy na rozświetlenie pomieszczenia, wówczas warto zdecydować się na szklane drzwi. Zabieg taki optycznie powiększy wnętrze i nada wrażenie przestrzenności. Kolorystykę szkła powinniśmy jednak dobrać do zastosowanego rodzaju oświetlenia. Szyby spełniają oczywiście oprócz funkcji ozdobnej, także informacyjną, co wydaje się być szczególnie ważne np. w toalecie, czy łazience. Dzięki temu wiemy, czy z danego pomieszczenia ktoś w danym momencie korzysta.

– Coraz częściej sprzedają się drzwi całoszklane, wszelkiego rodzaju przeszklenia a nawet szklane ściany, które nadają lekkości pomieszczeniom oraz dają dużo światła – mówi Natalia Aksman – Gonciarz.

Decydując się na takie rozwiązanie, do wyboru mamy kilka rodzajów szkła, w tym m.in. matowe, ornamentowe, przezroczyste, a nawet witrażowe. W pewnych wnętrzach drzwi szklane nie znajdują jednak zastosowania. Wśród nich wymienić możemy chociażby sypialnia, czy gabinet, które zdecydowanie wymagają intymności.

## XNU\MVZ RMH GU] Z L

Ciekawostką, która sprawdzi się zapewne w wielu wnętrzach są tzw. drzwi ukryte. To nowatorskie rozwiązanie umożliwiające uzyskanie efektu „drzwi, których nie ma”. Drzwi pojawiają się jakby znikąd, bez widocznych ościeżnic i zawiasów, zlicowane ze ścianą. Możliwość jest tyle ile pomysłów a drzwi z ukrytą ościeżnicą to pomysł na funkcjonalny design. Z jednej strony są ozdobą, z drugiej zaś znakomitym tłem dla pięknych wnętrz. Dostępne są też w wersji surowej, jak i wykończonej na wysoki połysk w rozwiązaniu z ukrytą ościeżnicą. Pozwala to otwierać drzwi zarówno na zewnątrz, jak i do wewnątrz z zachowaniem licowania z jednej strony (np. od strony korytarza). Dodatkowo wykorzystać można także niewidoczny system zamykania push-pull (bez klamki).

Różnorodność, jaką zapewniają drzwi ukryte, pozwala dostosować całość do indywidualnych potrzeb i gustu klienta. Szukając ciekawych rozwiązań warto zwrócić uwagę na ofertę designerskiego studia Piu Design albo warszawskiego showroomu LAB. Ten ostatni oferuje innowacyjny i opatentowany system L'Invisible. To drzwi, które zamykają się całkowicie płasko pod względem ściany. Drzwi są pozbawione ramy, ościeżnicy i zawiasów, dzięki temu przypominają ruchomą, jednolitą ścianę.

Ale można też połączyć zalety drzwi ukrytych i szklanych. Takie rozwiązanie oferuje między innymi włoska marka Garofoli w swojej kolekcji Biglass. Kolorystyka szyb, którą Garofoli zaprezentował w tej kolekcji odzwierciedla najnowsze światowe trendy w doborze barw. Szyby podkreślają nowoczesność drzwi w których ościeżnica jest niewidoczna. Dostępne są w macie i połysku w różnych odcieniach szarości, brazylijskich brązów, czerni i bieli. Dodatkowym rozwiązaniem jest możliwość zastosowania różnych odcieni szyb od wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczenia. Drzwi Garofoli oferuje między innymi trójmiejska firma Eko Dar.

## GU] Z LRG NDUIP D

Wielu z nas chce, żeby drzwi były niepowtarzalne i odzwierciedlały indywidualny styl mieszkania. W doborze kolorystyki drzwi panuje zasada doboru koloru drzwi pod kątem ogólnej kolorystyki wnętrza lub koloru podłogi. W przypadku

wnętrz o charakterze mieszanym dobór kolorystyki drzwi można dopasować np. do stolarki okiennej lub mebli. Ale jeśli jesteś indywidualistą i lubisz dać się ponieść fantazji, to możesz pozwolić sobie na ekstrawagancję. Taką ekstrawagancją będą drzwi włoskiej firmy Sensunels, które zaprojektował światowej sławy projektant Karim Rashid. Rashid chciał stworzyć drzwi o interesującym, futurystycznym kształcie.

Kolekcja Sensunels składa się z 10 ekskluzywnych modeli z których każdy dostępny jest w różnorodnych kombinacjach kolorystycznych, które dopasowane być mogą do indywidualnych zapotrzebowań i gustów. Drzwi z serii Sensunels zaprojektowane zostały by zmienić zasady, by wystąpić przeciw tradycyjnym modelom i modom, które obowiązują w wystroju wnętrz. Ich kolorystyka i wzornictwo z pewnością wychodzą naprzeciw wymaganiom osób pragnących by ich mieszkanie odznaczało się nowoczesnością i miało w sobie element futurystycznego piękna. W pełni się to udało. Niedobłą wiadomością jest jednak fakt, że drzwi tych nie kupimy w Polsce. Trzeba próbować ściągać z zagranicy lub zasięgnąć języka u dobrych architektów, którzy często mają swoje własne, prywatne kontakty.

Kupując drzwi, zwracajmy uwagę na detale, a także na to, co jest wliczone w ich cenę. Zazwyczaj, w przypadku drzwi wewnętrznych najczęściej cena obejmuje tylko skrzydło. Nie zapominajmy więc, by przy planowaniu wydatków doliczyć cenę klamki i ościeżnicy. Choć są to wykończenia, to jednak również muszą być odpowiednio dobrane. Dzięki temu całość nabierze charakteru i wyjątkowości.



## Q d m r z v } h z | g d u } h q l d

III E d o F k d u | w d w | z q | I x q g d f r i d K r v s I f | n q h m  
 O h x v l q z h w x n h z D e e h | K r x v h  
 V f h q d n x v l l } d s u d v } d l l l  
 Y L S r p r u w n d J d a l z o x e q d  
 M d } } M i p V h v v i r q z | f k r g } l q d V f h q d ,  
 l d j u d m z i l p h  
 S u r i n v i r q d d f l I r u e h v d  
 K r w h o s u } | m i } q | u r g } l q l h

## R w | p s l v } h p |

S r r u G h v l j q  
 z z z l s r r u i s o

E d i x Q d w u h  
 z z z l e d i x q d w u h l f r p

S u r s h a r u G h v l j q  
 z z z l s u r s h a r u i f d

S u r v w r } a i v x



Poor Design to Bartosz Mucha, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jego projekty balansują na granicy sztuki i designu.

nr 01 (29) ,Styczeń'13



Bleu Nature to firma z północnej Francji zajmująca się przetwarzaniem drewnianych odpadów na meble oraz wyposażenie wnętrz.

nr 01 (29) ,Styczeń'13



Propellor Design to troje projektantów z Vancouver. Zajmują się zarówno tworzeniem wnętrz, mebli, jak i oświetlenia

nr 01 (29) ,Styczeń'13



Sezon na choinki zdecydowanie uznać możemy za zakończony. Za to meble z drewna nigdy nie tracą na ważności i aktualności. Klasyczne komody, regały, szafki, łóżka... Nuda? Nie, jeżeli zdecydujemy się na unikalne rozwiązania, w których drewno stanowi element charakterystyczny, nie zaś jedynie materiał wykonania.

nr 01 (29) ,Styczeń'13

E}ghv  
Ihdhwq|  
P rgd  
Suhv|rz h z q, w}d  
I gurz Ih lxurgd

F }|p m~g~  
Nxowud  
P rwrul }dfmł  
Vsrw

Ghv}jq  
Oxg}Ih  
Srgut~h  
Vw|o~|fld

